

Giorgio Casciarri



Tenore fiorentino, allievo di Jorge Ansoarena, debutta nel 1992, nel ruolo del " Duca di Mantova" in Rigoletto al Teatro Piccinni di Bari, ruolo che ha poi interpretato per circa 200 volte in tutto il mondo.

Ha cantato in molti dei più importanti teatri italiani e internazionali tra cui La Scala di Milano, Il Comunale di Firenze, La Fenice di Venezia, L'Opera di Roma, il Carlo Felice di Genova, il Verdi di Trieste, Il Bellini di Catania, il Massimo di Palermo, Il Regio di Parma, il Donizetti di Bergamo, il Grande di Brescia, il Ponchielli di Cremona, il Goldoni di Livorno, il Verdi di Pisa, il Comunale di Modena e Ferrara, l'Arena e il Filarmonico di Verona, lo Sferisterio di Macerata, il Festival di Torre del Lago, il Festival della Val D'Itria, ecc.

All'estero il Metropolitan di New York, lo Staatsoper di Vienna, la Deutsche Oper di Berlino, il Festspielhaus di Salisburgo, Nederland Opera di Amsterdam, Opera Royal di Copenaghen, il Finnish Opera di Helsinki, il Municipal di Marsiglia, il Municipal di Nizza, il Municipal di Nancy, il Municipal di Toulon, il San Carlo di Lisbona, Opera di Oviedo, Staatsoper di Lipsia, Francoforte e Colonia, Opera Royal di Stoccolma, Opera di Detroit, Cujas di Las Palmas, Opera di Tenerife, A.B.A.O. di Bilbao, Opera di Valladolid, Concert Gebown di Amsterdam, Volksoper di Vienna, Staatsoper di Graz, Opera di Budapest, Festival di Macao, Ireland Opera di Dublino, Opera di Weimar, ecc.

REPERTORIO

Compositore	Opera
V. Bellini	La Sonnambula I Capuleti e i Montecchi I Puritani Norma Beatrice di Tenda
F. Bertoni	Orfeo
G. Bizet	Les Pecheurs de perles Carmen
G. Donizetti	La Fille du Regiment (versione francese e italiana) La Favorite (versione francese e italiana) Lucia di Lammermoor L'Elisir d'Amore Imelda de' Lambertazzi Don Pasquale Linda di Chamounix
Duny	Les Sabots
J. Haidn	Die Schoepfung Paukenmesse
C. Gounod	Faust Romeo e Juliette Polyeucte
F. Lehar	Die Lustige Witwe
A. Marchetti	Gustavo Wasa
P. Mascagni	L'amico Fritz Cavalleria Rusticana In Filanda Messa di Gloria
J. Massenet	Le Roy de Lahore
W. A. Mozart	Idomeneo Requiem K 626
G. Paisiello	La Semiramide in villa
G. Puccini	Gianni Schicchi La Bohème Edgar Madama Butterfly Tosca La Rondine Messa di Gloria
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia Guillaume Tell Stabat Mater
R. Strauss	Der Rosenkavalier
G. Verdi	Rigoletto La Traviata Il Trovatore Nabucco Un Giorno di Regno Giovanna d'Arco Un Ballo in Maschera I Lombardi alla prima crociata Jerusalem Stiffelio Messa da Requiem Attila Aida